ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
"Pascoli - Giovinazzi – F. Surico"
Via Mazzini n. 25 - Tel. 099.849.11.43 - Castellaneta (TA)
e-mail: taic87700d@istruzione.it - pec: taic87700d@pec.istruzione.it
Codice IPA FVXMAE03 - C.F. 90283570738 – Cod. Univoco Uff. UF54I2 - www.pascoligiovinazzi.edu.it

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



Scuola dell'Infanzia



Scuola Primaria



Scuola Secondaria I

"L'educazione è cosa del cuore"

(San G. Bosco)

Integrazione, adeguamento e aggiornamento PTOF del CURRICOLO VERTICALE di ISTITUTO in base all'adozione delle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'Infanzia e Scuole del Primo ciclo di Istruzione 2025 (D.M. 9/12/2025n. 221)

PREMESSA

Con il Decreto 9 dicembre 2025, n. 221, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato le nuove Indicazioni Nazionali 2025 per i curricoli della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
Esse entreranno in vigore dall'anno scolastico 2026/27, a partire dalla scuola dell'infanzia e dalle classi iniziali della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.
Le scuole, quindi, sono chiamate a riformulare i propri curricoli sulla base delle nuove indicazioni.

Si ricorda che, a norma dell'art. 8, comma 1 del DPR 275/99, con le Indicazioni Nazionali il Ministero fissa:

1. gli obiettivi generali del processo formativo;
2. gli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli alunni;
3. le discipline e le attività costituenti la quota nazionale dei curricoli.

Queste sono alcune delle materie che lo Stato si è riservato come prerogativa, a garanzia dell'unità del Servizio Nazionale di istruzione, nel momento in cui le Istituzioni scolastiche hanno conseguito l'autonomia, a norma dell'art. 21 della Legge 59/1998, regolata appunto dal DPR n. 275/1999.
Pertanto, nelle Indicazioni sono prescrittive le competenze del Profilo finale e i relativi obiettivi per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado; le competenze delle diverse discipline e i relativi obiettivi.
Non sono prescrittivi i contenuti, i metodi, l'organizzazione della didattica e i criteri e le modalità della valutazione formativa, che sono responsabilità dei Collegi dei Docenti.

Il documento ministeriale considera le competenze chiave *"orizzonte di riferimento verso cui tendere"* e finalità del processo formativo. Le stesse competenze del Profilo finale dello studente e i relativi obiettivi formativi sono organizzati per competenze chiave, così come, del resto il Modello nazionale di certificazione delle competenze previsto dal D.M. n. 14 del 2024.
Pertanto l'organizzazione del curricolo di Istituto si struttura per competenze chiave europee, tradotte in obiettivi generali e competenze disciplinari. In questo modo si consente:

- di salvaguardare la continuità e unitarietà del curricolo, tenere sempre presenti le finalità generali (e il profilo finale), anche ai fini della certificazione delle competenze;
- di declinare i risultati di apprendimento delle competenze «non culturali»: competenza personale, sociale e di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e di descrivere più compiutamente la competenza digitale, che non si esaurisce nelle competenze di Informatica previste in Matematica e in Tecnologia.

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione e si completa con la definizione degli obiettivi del processo formativo, che rappresentano una declinazione operativa elle competenze indicate.

<table>
<tr><th colspan="2">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</th></tr>
<tr><td colspan="2">Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVI GENERALI</td></tr>
<tr><td>... al termine della scuola primaria</td><td>... al termine della scuola secondaria</td></tr>
<tr><td>1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle</td><td>1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.</td></tr>
</table>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

OBIETTIVI GENERALI

... al termine della scuola primaria	... al termine della scuola secondaria
1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base**: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. **Presentare sé stessi e gli altri**: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. **Rispondere a domande personali**: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari**: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari**: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	1. **Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. 2. **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione**: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze**: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. 4. **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio**: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. **Interagire in diverse situazioni comunicative**: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
attività didattiche e per esprimersi creativamente.	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

OBIETTIVI GENERALI

... al termine della scuola primaria	... al termine della scuola secondaria
1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici**: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti**: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. **Produrre diverse soluzioni per un problema**: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. **Organizzare informazioni con diversi strumenti**: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione**: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. **Riconoscere regolarità e pattern**: individuare regolarità e sequenze in	1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi**: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci**: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti**: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse. 4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni**: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica**: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale**: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo

fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

OBIETTIVI GENERALI

... al termine della scuola primaria	... al termine della scuola secondaria
1. **Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri**: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole**: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici**: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false**: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti**: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali**: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione	1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione**: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web**: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online**: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. **Collaborare efficacemente online**: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media**: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile**: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione**

semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	**dei dati personali**: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

OBIETTIVI GENERALI

... al termine della scuola primaria	... al termine della scuola secondaria
1. **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. **Pianificare e organizzare il proprio lavoro**: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. **Riflettere sul proprio modo di apprendere**: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. **Portare a termine un compito**: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente**: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. **Collaborare positivamente con gli altri**: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	1. **Adottare uno stile di vita sano**: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali**: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. **Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. **Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio**: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. **Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo**: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. **Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo**: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

OBIETTIVI GENERALI

... al termine della scuola primaria	... al termine della scuola secondaria
1. **Partecipare a discussioni in modo costruttivo**: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. **Costruire relazioni positive basate sul rispetto**: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui**: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione**: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista**: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati**: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. **Riconoscere e apprezzare le diversità**: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	1. **Valorizzare attivamente le diverse opinioni**: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. **Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui**: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione**: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati**: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. **Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo**: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. **Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale**: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. **Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche**: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e

	politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. **Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni**: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. **Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale**: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
OBIETTIVI GENERALI	
... al termine della scuola primaria	... al termine della scuola secondaria
1. **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze**: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. **Affrontare gli insuccessi con resilienza**: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. **Collaborare per trovare soluzioni innovative**: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza**: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. **Proporre semplici idee e iniziative**: esprimere le proprie idee e proporre	1. **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi**: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee**: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti**: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni**: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte**: riflettere sulle proprie

semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSPEVOLEZZA D ESPRESSIONE CULTURALI

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI

... al termine della scuola primaria	... al termine della scuola secondaria
1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale**: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici**: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale**: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base**: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale**: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali**: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative**: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

DALLE INDICAZIONI MINISTERIALI AL CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Premessa

La Scuola dell'Infanzia dell'Istituto "Pascoli-Giovinazzi-Surico", sulla base delle Nuove Indicazioni Nazionali, rafforza l'idea della CENTRALITÀ DEL BAMBINO sempre più protagonista dell'acquisizione di conoscenze maturate mediante percorsi personalizzati e di scoperta esplorativa, ribadendo la sua finalità di SVILUPPO INTEGRALE del bambino, promuovendo IDENTITA', AUTONOMIA, COMPETENZA e CITTADINANZA.

I campi d'esperienza rimangono comunque l'ambito progettuale all'interno del quale il bambino fa e agisce in maniera diretta.

I suggerimenti metodologici possono tradursi in OPPORTUNITA' reali per i bambini e le bambine, solo attraverso un ACCOMPAGNAMENTO strutturato e quotidiano dell'insegnante, capace di mediare e integrare nel proprio progetto educativo.

Le opportunità si declinano non solo in riferimento al percorso educativo di ciascun bambino ma anche alla piena valorizzazione di tutte le realtà sociali con le quali la scuola entra in contatto, mirando al superamento diversi tipi di disuguaglianze.

È confermata la rilevanza della collaborazione al progetto formativo con famiglie per una co-responsabilità educativa.

La CITTADINANZA DIGITALE è parte integrante del curricolo e mira a sviluppare una consapevolezza critica sin dai primi anni.

E' valorizzato, inoltre, l'approccio alle scienze e tecnologia (STEM) attraverso l'esplorazione e la ricerca di senso tipica dei bambini.

Infine, particolare importanza è stata data all'educazione allo sviluppo sostenibile e alla tutela del patrimonio e del territorio, in linea con l'art. 9 della Costituzione.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Nuove Indicazioni Nazionali D.M. 9/12/2025n. 221
- Sistema Integrato Zerosei D.Lgs del 13 aprile 2017, n. 65 e 11/2/2026
- L. 92/2019 agenda europea 2030
- L. 92/2019 Educazione Civica

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (esprimere ed interpretare concetti,pensieri,sentimenti,fatti in forma orale e scritta, ed interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico nei diversi contesti culturali e sociali)
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE (Lingua Italiana)
Profilo in uscita a 5 anni	Pronuncia correttamente le parole,usa frasi complete e racconta esperienze personali. Ascolta, comprende e narra storie. Mostra curiosità per la lingua scritta, gioca con le rime e riconosce e copia parole (es. il proprio nome).

FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Sviluppare la capacità di utilizzare la lingua come strumento primario di comunicazione, espressione di pensieri e sentimenti e, interazione sociale	Usare la lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere discorsi e parole
Promuovere la capacità di ascolto attivo, favorendo il rispetto delle opinioni altrui in un'ottica di cittadinanza	Ascoltare e narrare racconti, rielaborare e inventare storie	Acquisire un patrimonio lessicale sempre più ricco ed esteso
Avvicinare i bambini alla lingua scritta e ai libri attraverso la lettura ad alta voce e la scoperta dei segni	Giocare con la lingua attraverso le rime, filastrocche, drammatizzazione e invenzione di parole	Esprimere attraverso il linguaggio i propri sentimenti e stati d'animo
Riconoscere ed integrare le diverse radici culturali e linguistiche presenti in sezione come risorsa per l'arricchimento comune	Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti	Elaborare ipotesi su significati di parole sconosciute o inventate
Incoraggiare l'uso creativo del linguaggio(narrazione, invenzione di storie) e le prime forme di riflessione metalinguistica	Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto in forma creativa	Familiarizzare con gli elementi di una lingua diversa dall'italiano
	Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno,la riproduzione di segni e simboli	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA (capacità di comprendere ed utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.)	
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE (Inglese)	
Profilo in uscita a 5 anni	Familiarizza con una seconda lingua in situazioni di vita quotidiana, diventando consapevole di suoni, tonalità, significati diversi.Riflette sulla lingua materna confrontandola con linguaggi differenti. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Sviluppare una sensibilità plurilingue per partecipare a una comunità più ampia	Comprendere frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi e istruzioni operative se pronunciate chiaramente e lentamente	Ascoltare semplici canzoni, racconti, filastrocche in lingua inglese
Stimolare la curiosità e il pensiero critico verso nuove culture	Riconoscere la pluralità dei linguaggi come risorsa per l'incontro con l'altro	Comprendere istruzioni legate alle routine quotidiane
Potenziamento delle abilità di ascolto e pronuncia	Partecipare a scambi comunicativi semplici,attraverso il gioco, la drammatizzazione e il canto	Riconoscere suoni caratteristici della lingua inglese
Integrazione emotiva e relazionale	Sviluppare un atteggiamento positivo e curioso verso una nuova lingua	Pronunciare correttamente parole e semplici frasi partecipando a brevi scambi comunicativi (saluti, presentazione...)
Attraverso l'approccio ludico e laboratoriale si rende l'apprendimento naturale e coinvolgente	Utilizzare le prime parole apprese in modo creativo in semplici attività di laboratorio o compiti di realtà	Sperimentare scambi comunicativi autentici

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZA MATEMATICA E STEM (capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico e scientifico per risolvere problemi quotidiani) COMPETENZA DIGITALE (usare in modo creativo e guidato gli strumenti tecnologici, sviluppando un approccio consapevole alla tecnologia)	
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematica, scienze, tecnologia e ingegneria)	
Profilo in uscita a 5 anni	(Competenza scientifica) Osserva adeguatamente le trasformazioni e coglie le connessioni presenti nei fenomeni naturali. (Competenza matematica) Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio. Compie confronti, misurazioni, registrazioni, raggruppamenti. Riconosce i simboli numerici e le principali forme geometriche. (STEM) Risolve situazioni problematiche, formula ipotesi e le verifica utilizzando strategie diverse, prende decisioni e le motiva, coglie la relazione causa-effetto	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Sviluppare il pensiero riflessivo e la curiosità	Osservare e scoprire le connessioni esistenti nei fenomeni naturali	Saper osservare il proprio corpo, gli organismi viventi ed il loro habitat; saper riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento di vari fenomeni naturali ed artificiali
Acquisire il concetto di tempo	Collocare le proprie azioni nel tempo breve e lungo.	Saper cogliere la ciclicità dei giorni (dì e notte), mesi e stagioni. Memorizzare i nomi degli stessi
Acquisire autonomia dello e nello spazio	Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia	Saper individuare i concetti topologici applicandoli al sé e agli oggetti nello spazio
Familiarizzare con i concetti di quantità, numero, misura, classificazione	Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, confronto quantificazione	Saper osservare le caratteristiche degli oggetti per cogliere analogie e differenze che permettano raggruppamenti, e classificazioni Saper riconoscere le principali forme geometriche.
Intuire l'importanza e l'utilità del simbolo quale mezzo di registrazione/comunicazione.	Utilizzare semplici simboli per poter rappresentare semplici operazioni (registrazioni	Saper leggere e dare significato a vari simboli presenti nella quotidianità

Intuizione di codice	meteo, insiemistica, segnaletica stradale, …)	
Familiarizzare col metodo scientifico per acquisire autonomia nell'analisi della realtà	Gestire le proprie scoperte rendendole fruttuose ai fini del proprio apprendimento	Saper formulare ipotesi e azioni di verifica mediante attività concrete.
Uso consapevole della tecnologia	Intuire l'importanza di regole legate all'uso dei device Utilizzare contenuti multimediali per dialogare con gli altri Sviluppare il pensiero critico	Cogliere la differenza tra mondo reale e mondo virtuale Conoscere regole/comportamenti legati al mondo della tecnologia (tempi, uso come strumento di apprendimento, ..) Coding

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE (Capacità di gestire le emozioni, instaurare relazioni costruttive con i pari,sviluppare l'autonomia e riflettere sulla propria esperienza)	
CAMPO D'ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO (Storia)	
Profilo in uscita a 5 anni	Sviluppa un'immagine positiva di sè, impara a riconoscere e esprimere le proprie emozioni e a gestire i propri e altrui stati d'animo. Interagisce con i pari e con gli adulti seguendo le regole condivise.Riconosce la propria storia ma si apre anche alla diversità culturale e alle tradizioni della comunità con curiosità e rispetto per l'altro. Sviluppa l'attitudine a porre e porsi domande sul senso delle cose.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Sviluppare la consapevolezza di sè e delle proprie emozioni	Sviluppare la propria identità, autostima e senso morale	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e riconoscere quelle altrui
Promuovere il rispetto reciproco e l'accoglienza della diversità	Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare confrontandola con quella altrui	Conoscere la propria storia personale e familiare, narrando gli eventi in ordine cronologico (passato, presente, futuro)
Educare ai valori fondanti della tradizione locale e nazionale	Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti	Gestire i piccoli conflitti tra pari e con gli adulti
Promuovere la cura della propria persona, degli altri e dell'ambiente sviluppando comportamenti consapevoli	Avere cura di sè, degli altri e dell'ambiente collaborando per un compito comune	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE (Capacità di gestire le emozioni, instaurare relazioni costruttive con i pari,sviluppare l'autonomia e riflettere sulla propria esperienza)	
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Geografia)	
Profilo in uscita a 5 anni	Sa orientarsi con sicurezza negli spazi conosciuti (casa, scuola) utilizzando correttamente gli indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra). Descrive percorsi e realizza semplici mappe degli ambienti vissuti,cogliendo la relazione tra oggetti e persone. Osserva con attenzione l'ambiente cogliendo le trasformazioni (stagionali) e le differenze tra paesaggi diversi. Manifesta atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente e degli organismi viventi. Utilizza un linguaggio appropriato per porre domande sui fenomeni naturali e sui materiali, formulando prime ipotesi e spiegazioni.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Stimolare la curiosità verso l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo	Riconoscere elementi naturali e antropici nel proprio ambiente	Descrivere le caratteristiche del paesaggio vissuto e cogliere i cambiamenti stagionali o legati al ciclo della vita
Avviare la capacità di muoversi nello spazio,eseguire percorsi e interiorizzare i concetti topologici fondamentali	Eseguire percorsi e orientarsi negli spazi conosciuti	Utilizzare correttamente i concetti sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra rispetto a sè e agli altri
Educare all'Alfabetizzazione ecologica, cioè porre attenzione alle trasformazioni del territorio e alla comprensione dell'impatto umano sull'ambiente	Manifestare atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente naturale e sociale	Comprendere l'importanza di agire in modo sostenibile e riconoscere le conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente
Favorire la conoscenza dell'ambiente di residenza per rafforzare il senso di appartenenza alla comunità	Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio	Riconoscere il proprio ambiente come primo luogo della propria costruzione identitaria
Incoraggiare a rappresentare le proprie esperienze spaziali attraverso disegni, parole e simboli	Rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti	Interpretare semplici immagini e schemi spaziali, collegando la rappresentazione alla realtà corrispondente

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI CITTADINANZA (Capacità di rispettare le regole, convivere civilmente con gli altri, includere e valorizzare la diversità)	
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	
Profilo in uscita a 5 anni	Sviluppa il senso di appartenenza alla propria comunità e alla nazione, riconoscendo e rispettando le regole del vivere comune.Matura la capacità di interagire in modo positivo con i coetanei e gli adulti. Sviluppa sensibilità alla tutela dell'ambiente e rispetto per il patrimonio comune. Inizia a comprendere che ogni sua azione ha delle conseguenze sugli altri e sull'ambiente, imparando a prendersi cura di sè e degli altri.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Promuovere la consapevolezza di far parte di una comunità e di tutela del bene comune	Rafforzare l'identità e il senso di appartenenza a una comunità	Riconoscere ed esprimere i i propri bisogni,emozioni e sentimenti
Stimolare il rispetto delle regole condivise e verso gli altri,valorizzando la diversità	Sviluppare la consapevolezza del valore delle regole condivise e del rispetto degli altri	Comprendere la necessità di regole condivise nel gruppo e rispettarle, cooperando e condividendo materiali e spazi
Rafforzare l'alleanza scuola famiglia per prevenire fenomeni di esclusione o disagio	Adottare stili di vita sani (benessere psicofisico)	Riconoscersi parte di un gruppo
Introdurre i bambini ad un uso consapevole e responsabile delle tecnologie	Utilizzare in modo consapevole le tecnologie coerentemente con il Quado DigComp 2.2	Utilizzare materiali semplici e strumenti tecnologici in modo responsabile e condiviso. Riconoscere il valore del rispetto reciproco anche in contesti di gioco digitale
Accrescere la sensibilità verso la salvaguardia dell'ambiente e del proprio territorio	Sviluppare la sensibilità verso la sostenibilità ambientale	Sviluppare le prime forme di cittadinanza attiva (prendersi cura del verde, riciclo)

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Espressione attraverso arte,musica, movimento, scoperta di diverse culture)	
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI,COLORI (Arte e Immagine- Musica)	
Profilo in uscita a 5 anni	E' capace di esprimere emozioni attraverso i diversi linguaggi artistici, manipolare materiali , riconoscere forme e colori e partecipare alla produzione culturale.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Incoraggiare a utilizzare diversi linguaggi per comunicare il proprio il mondo interiore	Utilizzare i principali linguaggi espressivi in diversi ambiti	Impare a discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali
Affinare la capacità di osservare e percepire il valore estetico della realtà circostante	Sviluppare interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico	Realizzare piccole produzioni artistiche, sperimentando il proprio corpo, la voce e i materiali di varia natura
Utilizzare le espressioni artistiche come ponte per conoscere e rispettare le proprie tradizioni e quelle altrui	Collaborare con i pari in laboratori creativi, condividendo idee e rispettando le produzioni altrui	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di modalità comunicative non verbali
Sollecitare a trovare soluzioni creative, sperimentando tecniche diverse	Dimostrare originalità, curiosità e spirito d'iniziativa nella produzione artistica , sperimentando materiali, strumenti e tecniche diverse Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali	Esplorare i primi alfabeti artistici ,grafico-pittorici,plastici,musicali e audiovisivi Partecipare ad esperienze di ascolto della musica ,fruizione di opere d'arte e pratica coreutica al fine di sviluppare i primi interessi e gusti personali.

COMPETENZE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE (Capacità di risolvere semplici problemi in contesti di esperienza quotidiana, trasformare le idee in azioni -gioco simbolico-, creatività, iniziativa)	
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	
Profilo in uscita a 5 anni	Assume impegni, propone autonomamente attività di gioco e porta a termine le consegne ricevute con responsabilità. Identifica piccoli problemi relativi alla vita scolastica e ipotizza soluzioni, confrontandosi con i pari e con l'adulto.Descrive e ripercorre verbalmente le fasi per realizzare un compito o un gioco organizzato dimostrando di saper organizzare il proprio lavoro. Partecipa attivamente alle attività di gruppo collaborando. Inizia a riflettere sui risultati delle proprie azioni spiegandone le motivazioni.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Incoraggiare a proporre attività, inventare varianti nei giochi e prendere decisioni in piccoli gruppi	Imparare a proporre giochi, attività, progetti, dimostrando autonomia e voglia di sperimentare	Pianificare, sviluppare e realizzare progetti semplici
Sviluppare la capacità di trovare soluzioni a piccoli problemi quotidiani	Trovare soluzioni creative a piccoli problemi quotidiani o durante le attività laboratoriali	Esprimere inventiva durante le attività proposte
Imparare che le proprie azioni e idee possono produrre qualcosa di utile anche per gli altri	Agire insieme agli altri per raggiungere un obiettivo comune,essendo consapevoli delle proprie azioni	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri gestendo i propri stati d'animo, e utilizzando in modo autonomo e rispettoso materiali e strumenti

COMPETENZE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Espressione attraverso arte,musica, movimento, scoperta di diverse culture)	
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Ed. fisica)	
Profilo in uscita a 5 anni	Utilizza il corpo per comunicare emozioni,stati d'animo e messaggi partecipando ad attività di drammatizzazione, danza e giochi di ruolo. Interiorizza il valore del movimento coordinato e del gioco sportivo come momento di condivisione sociale e rispetto delle diversità. Dimostra un controllo dello schema corporeo che gli permette di muoversi con sicurezza interagendo consapevolmente.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Imparare a comunicare emozioni attraverso la mimica, la gestualità e la danza, sviluppando consapevolezza della propria identità corporea	Maturare la consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative e artistiche	Sapersi esprimere attraverso il corpo per migliorare le capacità percettive, propriocettive,chinesteriche, di equilibrio e la conoscenza di sé
Permettere di sperimentare diverse forme di espressione corporea	Produrre gesti,sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o nel piccolo gruppo	Sapersi muovere e coordinare con gli altri
Conoscere e rispettare il proprio corpo	Assumere comportamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti e attuare pratiche corrette quotidiane di cura di sé, di igiene, alimentazione in vista di uno stile sano e attivo, in forma di apprendimento ludico e laboratoriale
Esplorare e interpretare lo spazio circostante attraverso l'interiorizzazione delle regole dei giochi motori	Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei attraverso esperienze ludiche e imparando ad interagire con rispetto con gli altri

COMPETENZE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZA DI CITTADINANZA-COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE-IL SE E L'ALTRO-IMMAGINI,SUONI E COLORI	
Profilo in uscita a 5 anni	Sviluppa la consapevolezza della propria identità e impara ad osservare con meraviglia il mondo e la natura,riconoscendoli come dono. Acquisisce la capacità di porsi in relazione positiva con compagni e adulti, sviluppando sentimenti di solidarietà e accoglienza.Riconosce i segni della presenza cristiana nel territorio (chiese, feste) e identifica le figure centrali come Gesù e Maria,comprendendo i messaggi di amore. Dimostra interesse per le storie bibliche e i racconti evangelici, ponendo domande e rielaborando attraverso il linguaggio verbale e grafico-pittorico. Interagisce con culture religiose diverse, promuovendo spirito comunitario.	
FINALITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO
Sperimentare relazioni serene,scoprendo il valore della vita e dell'amicizia come dono	Osservare il mondo con meraviglia riconoscendo elementi naturali come dono/creazione	Riconoscere se stessi come dono e parte della comunità
Conoscere le origini cristiane della cultura italiana, riconoscendo il Natale e la Pasqua come momenti di significato	Conoscere i tratti fondamentali della vita e del messaggio di Gesù	Conoscere la figura di Gesù e i suoi messaggi
Educare al rispetto reciproco	Riconoscere nell'insegnamento cristiano i valori di amore, condivisione e pace	Valorizzare la propria storia personale e familiare,confrontandola con quella degli altri
Riconoscere i segni fondamentali della chiesa e il contesto in cui si compiono le azioni di Gesù	Partecipare alle feste cristiane (Natale,Pasqua) e comprendere il significato di figure religiose (Maria, I Santi, figure evangeliche)	Scoprire le feste cristiane come momento di comunità

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
Lingua e letteratura • ***Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico***. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • ***Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.*** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • ***Comprendere, parlare, ascoltare***. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • ***Leggere, interpretare, esporre***. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a	*Lingua e letteratura* • ***Comprendere***. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • ***Ordinare le conoscenze***. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • ***Riconoscere i tipi testuali***. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • ***Leggere e interpretare***. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • ***Scrivere, rielaborare, riassumere***. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una

ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • ***Scrivere.*** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

ITALIANO

SCUOLA I.C "PASCOLI- GIOVINAZZI-SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
•*Alfabeto*. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. •*Scrittura*. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • *Grafia dell'italiano*. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. • *Interpunzione, segni grafici e paragrafematici*. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. • *Tempi e modi verbali*. Conoscere e adoperare	•*Scrittura*. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere e scrivere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • *Ascolto e dialogo*. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • *Lettura e interpretazione*. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti. • *Memorizzazione di testi*. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi.	• Elementi della comunicazione verbale e non verbale. • Regole fondamentali della conversazione (turno, ascolto, rispetto). • Lessico di base relativo a esperienze personali, scuola, emozioni. • Struttura essenziale del racconto orale (inizio–sviluppo–fine). • Forme semplici di descrizione orale. • Principi del sistema alfabetico e corrispondenza grafema–fonema. • Vocali, consonanti, sillabe aperte e chiuse. • Struttura della parola e prime famiglie di parole. • Segni di punteggiatura di base: punto, punto interrogativo, punto esclamativo. • Differenza tra maiuscole e minuscole e corsivo • Tracciati grafici di base e orientamento nello spazio del foglio. • Forme delle lettere in stampato

correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. • *Ascolto e dialogo*. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • *Lettura e interpretazione*. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); • *Produzione di testi*. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. • *Memorizzazione di testi*. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.		maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Combinazione di lettere in sillabe e parole. • Struttura della frase semplice. • Prime regole ortografiche: uso di *c/qu*, *g/gh*, *s* sonora/sorda, doppie (introduzione). • Convenzioni grafiche essenziali. • Nomi, verbi e aggettivi in forma intuitiva. • Genere e numero. • Sequenze temporali (prima–durante–dopo). • Relazioni tra parole (associazioni, famiglie). • Strategie di comprensione: ascolto attivo, anticipazione, riformulazione. • Concetto di sequenza logica e temporale. • Regole fondamentali della conversazione (turno, ascolto, rispetto). • Lessico di base relativo a esperienze personali, scuola, emozioni.

ITALIANO

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Lingua e letteratura • Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta e orale. • Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.	***Lingua e letteratura*** • Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • L'analisi grammaticale. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice. • La frase e la sua struttura. Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta e orale. • Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei	***Lingua e letteratura*** • Lessico. • Fonologia. • Morfologia. • Selezione di testi continui (narrativi ed espressivi) e misti. • Fasi del processo di scrittura. • Selezione di brani dell'epica classica, mitologia greca, romanzi cavallereschi.

• Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	testi poetici; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, poemi epici, poesie) e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi narrativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo.	

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
•***Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti***. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • ***Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.*** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • ***Interagire in contesti sociali***. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • ***Riconoscere e comprendere elementi culturali***. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione***. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	• ***Comunicazione scritta e orale***. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • ***Interazione sociale e consapevolezza culturale***. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • ***Applicazione interdisciplinare***. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • ***Autonomia nell'apprendimento***. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • ***Comprensione e analisi critica***. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

INGLESE

SCUOLA I.C "PASCOLI- GIOVINAZZI-SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale) • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione ***Lettura (comprensione scritta)*** • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. ***Scrittura (produzione scritta)***	• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione • Individuare, numerare e classificare oggetti, animali e giocattoli.	**1. Ascolto e Comprensione (Listening)** Comprendere comandi e istruzioni di uso quotidiano (es. *Stand up, Sit down, Listen*), specialmente se accompagnati da gesti. Riconoscere i suoni caratteristici, il ritmo e l'intonazione della lingua inglese. Comprendere il senso generale di semplici storie, canzoni e filastrocche. **2. Parlato e Produzione Orale (Speaking)** Utilizzare formule di saluto (*Hello, Goodbye, Good morning*). Presentarsi e rispondere a domande semplici (*What's your name?, How old are you?*). Riprodurre vocaboli relativi a: colori, numeri (1-10), animali, parti del corpo, scuola. Cantare canzoncine e recitare filastrocche mimandole (Total Physical Response). YouTube·English with Maria +4 **3. Approccio alla Scrittura (Writing/Reading)**

• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.		Associare parole scritte ad immagini (flashcards). Copiare parole semplici (es. i nomi dei colori). Riconoscere la forma scritta del proprio nome e di vocaboli familiari.

INGLESE

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Ascolto (Comprensione Orale) • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	***Ascolto (comprensione orale)*** • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, e identificare l'argomento di un discorso in cui si parla di fatti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** • Leggere e comprendere brevi e semplici	**Lessico** Saluti e formule di cortesia. Numeri (0–100 circa). Colori. Giorni della settimana e mesi. Oggetti scolastici. Paesi e nazionalità. Famiglia. Parti del corpo. Casa e ambienti domestici. Animali e oggetti di uso quotidiano. **Grammatica e riflessioni sulla lingua** Pronomi personali soggetto. Verbo to be (forma affermativa, negativa, interrogativa). Verbo to have got.

Lettura (Comprensione Scritta) • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. ***Scrittura (Produzione Scritta)*** • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. ***Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e del valore della lingua straniera per comunicare. (struttura obiettivo: processo cognitivo espresso con verbo all'infinito + contenuto e/o concetto)	Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi qualificativi e loro posizione nella frase. Aggettivi possessivi. Formazione della frase affermativa, negativa e interrogativa. There is / There are. Preposizioni di luogo di base (in, on, under, next to, behind). Present simple dei verbi più comuni. **Funzioni comunicative e interazione linguistica** Salutare e congedarsi. Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere e dire nome, età, provenienza e nazionalità. Parlare della propria famiglia. Descrivere persone e oggetti. Porre domande semplice sulle preferenze e rispondere Dare istruzioni Parlare di posizionamento spaziale Parlare di ability Chiedere e dare informazioni semplici.

		Parlare di ciò che si possiede. **Pronuncia e fonologia** Pronuncia di parole e semplici frasi. Intonazione nelle frasi interrogative e affermative. Differenze tra suoni inglesi e italiani. **Aspetti socio-culturali** Elementi della vita quotidiana nei paesi di lingua inglese. Alcune festività e tradizioni (es. Halloween, Christmas). Semplici aspetti di civiltà e abitudini.

FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR

• **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

• **Comprensione e produzione scritta**: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

• **Interazione e scambio comunicativo**: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

• **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

• **Cultura e interculturalità**: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

• **Plurilinguismo**: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

FRANCESE

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. **Lettura (comprensione scritta)** • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità	**Ascolto (comprensione orale)** • Conoscere frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale **Parlato (produzione e interazione orale)** • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare. •Presentare se stessi • Interagire in modo formulando domande su dati personali e/o argomenti familiari. **Lettura (comprensione scritta)** • Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici, con lessico e contenuti noti, con crescente consapevolezza delle specificità	**Lessico** Alfabeto, gli oggetti della classe Saluti, i numeri, i mesi dell'anno Giorni della settimana, le parti del giorno Colori Paesi e nazionalità Materie scolastiche Tempo libero e sport **Funzioni comunicative** Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere e dire come si sta Domandare e dire la propria età Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire l'indirizzo

fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. **Scrittura (produzione e interazione scritta)** • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	fonetiche delle lingua. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. **Scrittura (produzione e interazione scritta)** • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere oggetti familiari. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura di semplici frasi. • Confrontare parole e semplici frasi relative a codici linguistici diversi.	Parlare di gusti e preferenze Identificare qualcosa **Grammatica e riflessione sulla lingua** Articoli indeterminativi Verbi être e s'appeler Plurale di nomi e aggettivi Pronomi personali soggetto Femminile degli aggettivi Verbi in –ER Il y a Forma negativa Aggettivi interrogativi Forma interrogativa Pronome on Preposizioni articolate con à e con de Verbi aller, préférer, avoir Articoli determinativi Femminile degli aggettivi e dei nomi Pourquoi, parce que

		Pronuncia e fonologia L’accento tonico Gli accenti e la e muta Le consonanti finali La *liaison* **Aspetti socio-culturali** Aspetti relativi alla cultura ed alla civiltà francesi.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• ***Conoscenza storica***. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • ***Collocazione temporale e spaziale***. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • ***Capacità di sintesi***. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • ***Comunicazione delle conoscenze***. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	• ***Conoscenza storica***. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • **Comunicazione delle conoscenze storiche**. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. **• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva**. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

STORIA

SCUOLA I.C "PASCOLI- GIOVINAZZI-SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
• ***Descrivere il proprio contesto ambientale.*** Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • ***Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana***. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. • ***Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico***. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	• ***Descrivere il proprio contesto ambientale***. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • ***Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana***. Enunciare alcuni principi della Costituzione . • La propria identità e le informazioni essenziali su di sé (nome, età, compleanno, famiglia). • Eventi significativi della propria vita recente. • Oggetti personali come tracce del passato. • Differenza tra passato vicino e presente. • Le persone della scuola e i loro ruoli. • Le tradizioni e le ricorrenze della comunità scolastica e locale. • Le feste e le celebrazioni come elementi che scandiscono il tempo collettivo. • Le regole della vita comune come eredità condivisa. • Le tracce come indizi del passato (foto, disegni,	• Il tempo come successione di momenti (prima / dopo, ieri / oggi / domani). • Le routine quotidiane come riferimento temporale. • Le principali scansioni della giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). • Le stagioni e i cambiamenti osservabili nell'ambiente. • Il calendario scolastico e i mesi dell'anno.

		oggetti, racconti). • Le fonti orali: ascoltare chi racconta. • Le fonti materiali: osservare oggetti e immagini. • Le fonti iconografiche: riconoscere ciò che rappresentano. • La linea del tempo come strumento per ordinare eventi. • La rappresentazione grafica della successione. • La distinzione tra contemporaneità e successione.

STORIA

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
• ***Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • ***Esporre i fatti storici*.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • ***Riconoscere le tracce del passato***. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • ***Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • ***Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione***. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati	Individuare cause e conseguenze degli eventi studiati. Stabilire collegamenti tra diverse situazioni ed eventi storici. Comprendere l'importanza di alcuni eventi per la storia italiana, europea e mondiale e il contributo di alcuni personaggi a tali eventi. Esplicitare cause e conseguenze dei fenomeni studiati. Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi studiati. Individuare nella propria città, provincia o regione le caratteristiche, gli edifici e i luoghi di interesse relativi al periodo studiato. Saper collocare nel tempo i luoghi di interesse presenti nel proprio territorio o in quelli visitati. Confrontare gli avvenimenti studiati con alcune situazioni del presente. Individuare analogie e differenze tra la vita quotidiana delle epoche passate e quella odierna. Utilizzare un linguaggio personale ma preciso per esporre eventi storici.	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• ***Esplorare l'ambiente con curiosità***: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • ***Sapersi orientare nello spazio geografico*** attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • ***Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani***: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • ***Leggere e interpretare il paesaggio***: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	• ***Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole***, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • ***Leggere e interpretare il paesaggio***: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • ***Paesaggio e territorio***: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • ***Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche***: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

GEOGRAFIA

SCUOLA	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	**CONOSCENZE**
Orientamento • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. ***Linguaggio*** • Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. ***Paesaggio e territorio*** • Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli	**Orientamento** • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno • Descrivere percorsi e posizioni • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. **Linguaggio** • Descrivere e rappresentare luoghi noti (la scuola) attraverso disegni, utilizzando operatori topologici. **Paesaggio e territorio** • Conoscere e comprendere in modo intuitivo il concetti di paesaggio • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi	• Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il territorio vicino. • Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati, concetti topologici (indicatori spaziali); •Il ruolo degli spazi nella vita personale e associata(la casa, la scuola, la chiesa, la palestra); spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.

opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. ***Relazioni e dinamiche*** • Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. ***Organizzazione territoriale*** • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	**Relazioni e dinamiche** • Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale attraverso il disegno • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. **Organizzazione territoriale** • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio	

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	**CONOSCENZE**
Orientamento • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. **Linguaggio** • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. **Paesaggio e territorio** • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della	***Orientamento*** • Conoscere e utilizzare carte geografiche e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. • Localizzare luoghi su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale. ***Linguaggio*** • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. ***Paesaggio e territorio*** • Conoscere i principali elementi della geografia fisica e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e	***Orientamento*** • Carte geografiche. • Carte tematiche. • Punti cardinali. • Strumenti per orientarsi nello spazio. ***Linguaggio*** • Simboli e legende delle carte geografiche. ***Paesaggio e territorio*** • Geografia fisica (morfologia, idrografia, ambienti) e antropica italiana ed europea. ***Relazioni e dinamiche*** • Grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, diversità economiche e sociali. ***Organizzazione territoriale*** • Principali elementi fisici e organizzazione territoriale dell'Italia e dell'Europa.

Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. **Relazioni e dinamiche** • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. **Organizzazione territoriale** • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	antropico. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente. ***Relazioni e dinamiche*** • Conoscere il valore della tutela ambientale • Conoscere fenomeni attuali come il cambiamento climatico, l'andamento demografico e l'urbanizzazione. ***Organizzazione territoriale*** • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati europei. • Conoscere le principali caratteristiche del territorio europeo.	

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• **Individuare e formulare problemi** di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • **Affrontare e risolvere problemi matematici**, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • **Formulare giudizi e prendere decisioni** raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • **Leggere, comprendere e produrre testi** che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • **Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali** e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • **Assumere una consapevolezza storica** ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. *Per Informatica:* • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati	• **Applicare il ragionamento logico** in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • **Utilizzare gli strumenti matematici** appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • **Operare concretamente** applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). • **Sostenere le proprie idee**, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • **Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche**, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di

anche digitalmente. • Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • **Riconoscere il ruolo centrale della matematica** nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • **Utilizzare il linguaggio matematico** per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: • **Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere**. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

MATEMATICA

SCUOLA I.C. "PASCOLI-GIOVINAZZI-F.SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Numeri • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. ***Spazio e figure*** • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli	***Numeri*** • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. ***Spazio e figure*** • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.	-Saper contare in senso progressivo (0 → 20) e regressivo (20 → 0). -Riconoscere e scrivere i numeri naturali almeno fino a 20. -Utilizzare i concetti di "maggiore", "minore" e "uguale". -Primi raggruppamenti per 10 (la decina) e uso di strumenti come l'abaco o la linea dei numeri. -Memorizzazione delle coppie di numeri che sommati danno 10 per facilitare il calcolo mentale. -Saper usare correttamente termini come sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra. -Eseguire e descrivere semplici spostamenti nello spazio o su una griglia. -Riconoscere e denominare le principali forme piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). -Uso di righello per tracciare linee.

materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. ***Relazioni, dati e previsioni*** • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. **Per Informatica**: • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	***Relazioni, dati e previsioni*** • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti. **Per Informatica**: • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze.	-Comprendere l'addizione come "aggiunta" o "unione" e la sottrazione come "togliere" o "differenza". -Risolvere semplici quesiti partendo da immagini o brevi testi, individuando l'operazione corretta. -Raggruppare oggetti in base a una o più caratteristiche (colore, forma, dimensione). - Concetto di insieme, appartenenza e non appartenenza. -Raccogliere informazioni e rappresentarle con semplici grafici -Ordinare oggetti in base a lunghezza o peso (più lungo/corto, più pesante/leggero). -Primo contatto con l'Euro attraverso l'uso di monete e banconote in contesti di gioco Per Informatica: Utilizzare codici per scoprire messaggi. Percorsi su di un reticolato con strumenti. Attività di coding.

MATEMATICA

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare	***Numeri*** • Saper rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta • Eseguire le quattro operazioni, anche a mente se possibile, e applicare le proprietà opportune • Saper operare con le potenze • Saper eseguire semplici espressioni aritmetiche • Operare nel sistema sessagesimale • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Saper calcolare il M.C.D e il m.c.m mediante la scomposizione in fattori primi ***Spazi e figure*** • Saper utilizzare scale graduate per effettuare misure di grandezze • Saper rappresentare figure del piano utilizzando gli opportuni strumenti • Rappresentare punti e segmenti nel piano	***Numeri*** Numeri naturali e decimali e loro rappresentazioni sulla retta Le quattro operazioni e loro proprietà Potenze e proprietà Sistemi di numerazione Multipli e divisori Scomposizione in fattori primi Massimo comune divisore e minimo comune multiplo ***Spazi e figure*** Grandezze e misure Gli enti geometrici fondamentali I segmenti Gli angoli

calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure*** • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire	cartesiano • Riconoscere i poligoni e saperne calcolare il perimetro • Saper individuare i dati di un problema e le opportune procedure risolutive ***Dati e previsioni*** • Rappresentare dati mediante tabelle, costruire e/o leggere grafici • Saper costruire una sequenza logica di istruzioni elementari per realizzare semplici programmi Conoscere le principali tappe dell'evoluzione del pensiero matematico relative agli argomenti trattati ***Informatica*** • Conoscere il significato di un algoritmo come sequenza di comandi/azioni • Saper scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi.	Le rette nel piano Il piano cartesiano Generalità sui poligoni e loro proprietà Sistema internazionale di misura ***Dati e previsioni*** Rappresentazioni grafiche ***Informatica*** Concetto di algoritmo Ambienti di programmazione a blocchi (es. Scratch)

da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). ***Relazioni e funzioni*** • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.		

• Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. ***Dati e previsioni*** • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. ***Informatica*** • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.		

SCIENZE	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR**
• ***Osservare e interpretare i fenomeni naturali*** con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • ***Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi***, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • ***Adottare comportamenti responsabili per la salute,*** attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• ***Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici*** utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • **Leggere, comprendere e comunicare** argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • **Sviluppare consapevolezza e responsabilità** verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

SCIENZE

SCUOLA I.C. "PASCOLI-GIOVINAZZI-F.SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Esplorazione e osservazione della natura • Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. ***Materia e trasformazioni*** • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) . • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	***Esplorazione e osservazione della natura*** • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. ***Materia e trasformazioni*** • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) . • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. ***Esperimenti sui fenomeni fisici*** • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.	Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Riconoscimento dei dati sensoriali e degli organi di senso corrispondenti. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Oggetti e materiali diversi. Rispetto dell'ambiente e raccolta differenziata

Esperimenti sui fenomeni fisici • Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. • Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in 75 liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. *Esseri viventi e corpo umano* • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. ***Scienza e ambiente*** • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	***Esseri viventi e corpo umano*** • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. ***Scienza e ambiente*** • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Fenomeni naturali e di origine antropica • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. ***Fenomeni fisici e astronomici*** • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione,	Osservare fenomeni naturali e antropici effettuando misurazioni e comparazioni, raccolta e interpretazione dei dati e saper individuare le relazioni di causa-effetto. Comprendere la struttura microscopica della materia anche attraverso la realizzazione di modelli. Saper distinguere tra calore e temperatura. Saper osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato Descrivere le strutture fondamentali degli esseri viventi e l'organizzazione cellulare distinguendo tra cellule procarioti, eucarioti animali e vegetali. Riconoscere la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Conoscere le principali tappe dell'evoluzione del pensiero scientifico relative agli argomenti trattati.	Metodo scientifico Sostanze pure e miscugli. Atomi e molecole: nozioni elementari Stati di aggregazione e passaggi di stato Calore e Temperatura e relative unità di misura Le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi e li distinguono dai non viventi Cellula animale e sue parti Cellula vegetale e sue parti Cellula procariote e sue parti Autotrofia ed Eterotrofia Classificazione dei viventi

spostamento, velocità e accelerazione. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. ***Chimica e trasformazioni della materia*** • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei		

modelli microscopici della materia. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. ***Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici*** • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. ***Fonti energetiche e trasformazioni*** • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. ***Esseri viventi e corpo umano*** • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di		

energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. • Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. ***Ambiente e scienze della Terra*** • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. ***Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società*** • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle		

strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.		

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• **Comprendere e spiegare** il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • **Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare** semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • **Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari**, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • **Saper ricavare informazioni utili** su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • **Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione** ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. *Per Informatica:* • **Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana** e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • **Comprendere le regole fondamentali** per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • **Sviluppare un atteggiamento positivo** nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	• **Riconoscere e descrivere** i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • **Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze** di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • **Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine** di uso comune ed essere in grado di classificarli e di 82 descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • **Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative** per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • **Conoscere le proprietà e le caratteristiche** dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • **Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche** relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • **Comprendere a livello generale l'architettura di principio** (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • **Agire in modo consapevole e responsabile** nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

TECNOLOGIA

SCUOLA I.C "PASCOLI- GIOVINAZZI-SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Vedere e osservare • Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. ***Prevedere e immaginare*** • Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. ***Intervenire e trasformare*** • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione	***Tecnologia e oggetti di uso comune*** Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. Proprietà e caratteristiche di oggetti. Presenza dei computer nella vita quotidiana. Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, facendo riferimento agli adulti. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. ***Informatica.*** Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale. Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

manutenzione del proprio corredo scolastico. ***Per Informatica:*** • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.		

TECNOLOGIA

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Vedere, osservare e sperimentare • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ***Prevedere, immaginare e progettare*** • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ***Intervenire, trasformare e produrre*** • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.	– Riconoscere e utilizzare correttamente gli strumenti base del disegno geometrico – Rappresentare figure piane e poligoni con il disegno geometrico – Osservare e descrivere le caratteristiche dei materiali più comuni e il loro utilizzo – Comprendere le proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali – Riflettere sulle conseguenze dell'uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull'ambiente – Proporre semplici comportamenti sostenibili per la salvaguardia ambientale – Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta – Favorire il problem solving, anche in gruppo – Conoscere le funzioni base del computer	– Corretto uso degli strumenti da disegno: righello, squadra, compasso, goniometro, matita, gomma – Disegno di figure piane e poligoni utilizzando gli strumenti da disegno – Studio dei diversi materiali e dei relativi processi produttivi – Materiali naturali e artificiali – Le proprietà dei materiali – Sfruttamento delle risorse naturali e impatto ambientale della attività dell'uomo – Inquinamento e rispetto dell'ambiente; buone pratiche per ridurre l'inquinamento – Introduzione all'uso del computer e di alcuni software – Gestione dei file, uso di periferiche di input/output

• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ***Informatica*** • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	– Saper utilizzare alcune app della Gsuite for education – Creare, aprire, modificare e salvare file – Introdurre al pensiero computazionale e al coding	

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• ***Ascolto critico e interpretazione del suono***: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • ***Ritmo, movimento ed espressione corporea***: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • ***Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale***: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • ***Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale***: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	• ***Creatività ed espressione musicale***: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • ***Collaborazione in ensemble musicali***: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • ***Comprensione della grammatica musicale***: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica***: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • ***Sviluppo delle competenze digitali***: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

MUSICA

SCUOLA I.C "PASCOLI- GIOVINAZZI-SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Percezione, ascolto e analisi • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. ***Alfabetizzazione e grammatica musicale*** • Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). ***Creatività, esecuzione e interpretazione*** • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. ***Ritmo, movimento ed espressione corporea*** Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	*Percezione, ascolto e analisi* • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. *Creatività, esecuzione e interpretazione* • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. *Ritmo, movimento ed espressione corporea* Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	**Conoscenze** • I suoni dell'ambiente: forti/deboli, lunghi/brevi, acuti/gravi. • I rumori naturali e artificiali. • La differenza tra suono, rumore e voce. • Le prime forme di ascolto guidato. • Il corpo come strumento: battito delle mani, piedi, schiocco delle dita, voce. • Strumenti musicali della scuola: tamburello, triangolo, maracas. • Le prime modalità di produzione del suono: percuotere, soffiare, strofinare. • Il ritmo come successione di suoni. • Il battito e il tempo. • Sequenze ritmiche semplici. • Movimento del corpo in relazione alla musica. • La voce come strumento naturale. • Differenza tra parlare, cantare, sussurrare. • Prime canzoni per l'infanzia. • Intonazione di semplici melodie.

MUSICA

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Percezione, ascolto e analisi • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. ***Alfabetizzazione e grammatica musicale*** • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. ***Ritmo, movimento ed espressione corporea*** • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. ***Conoscenza storico-culturale della musica*** • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione	**Percezione, ascolto e analisi** • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici riferito alla musica antica fino al Medioevo e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate e saperli classificare. • Percepire e comunicare la dimensione emotiva (sentimenti ed immaginazioni) delle musiche ascoltate. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** •Riconoscere gli elementi fondamentali della grammatica musicale; • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Eseguire brani musicali semplici con strumenti melodici e ritmici; • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e	• Apparato fonatorio e voce: anatomia, fisiologia della voce e loro classificazione. • Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. • Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, intensità, timbro,notazione. • Forme musicali antiche e relativi strumenti musicali; • Evoluzione storica della musica dall'antichità fino al medioevo • Fondamenti di antropologia della musica e cultura del passato. • Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di prodotti musicali (video,riproduzioni, modifiche, adattamenti di fenomeni sonori).

storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. ***Competenze digitali*** • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	capacità di collaborare. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Saper esprimere attraverso il corpo di brevi sequenze ritmiche e melodiche (body percussion-musicogrammi, etc.) sia individualmente che in gruppo. **Conoscenza storico-culturale della musica** • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica attraverso l'ascolto e i riferimenti culturali; **Competenze digitali** • Saper utilizzare software adeguati per la creazione di brevi produzioni musicali multimediali (Finale Notepad, Musescore,Audacity, Real Piano o Perfect Piano, Real Drums, Capcut, Canva).	

	STRUMENTO MUSICALE
Profilo dello Studente ***(Al termine del Triennio)***	Gli studenti sviluppano competenze tecniche e capacità espressive. In seguito all'avvio di un processo formativo preciso e dettagliato in merito all'acquisizione del linguaggio musicale e delle principali regole che governano la pratica e la tecnica relative ad ogni specifico strumento musicale, quasi inconsciamente, ciascuno studente, vive un continuo dialogare tra la propria mente ed il proprio cuore attraverso l'ascolto, la teoria e la pratica strumentale. Si avvia un processo educativo di ampio sviluppo dell'intelligenza emotiva attraverso la capacità di armonizzare il pensiero e i sentimenti. Nella fase esecutiva si prepara ad esprimere le competenze cognitive in armonia con le competenze emotive e relazionali. Attraverso l'improvvisazione, l'alunno è portato a stimolare il pensiero creativo utilizzando anche le tecnologie musicali che gli permettono di integrare tradizione e modernità. La musica è anche uno degli itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e dialogo inter-culturale superando differenze sociali e linguistiche, permette altresì la valorizzazione delle eccellenze fornendo un'ottima opportunità di riflessione critica tra tradizione e innovazione. Il curriculum musicale orienta gli studenti nella costruzione della propria identità artistica e sociale. Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo e seguendo un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle seguenti competenze: • La capacità dell'alunno di riconoscere e di esprimere il mondo soggettivo dei sentimenti e delle emozioni; • La capacità di controllare gli impulsi emotivi senza reprimerli e senza entrare in conflitto frontale con essi e senza neppure lasciarsi trasportare da essi; • La capacità di sviluppare l'efficienza mentale e la comprensione della realtà e di motivarsi in modo globale (con la razionalità e l'emotività) al raggiungimento di obiettivi e finalità; • La capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui, riuscendo ad essere sensibili ed empatici; sviluppando la comprensione reciproca e la solidarietà. • La capacità di interagire positivamente con gli altri, di trattare con efficacia le interazioni, i conflitti, i problemi comunicativi e relazionali affinando la capacità di problem-solving **<u>Lo studio dello strumento musicale favorisce lo sviluppo congiunto di competenze tecniche e capacità</u>** Al termine della classe terza, l'allievo sarà in grado di: • *Percezione e analisi*: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). • *Decodifica e applicazione*: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. • *Esecuzione e interpretazione*: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. • *Collaborazione, esplorazione, interazione*: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee

	musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza digitale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	
STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA (chitarra – flauto traverso – percussioni – pianoforte)	
Competenze attese	• **Saper riconoscere e descrivere** gli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Saper leggere, descrivere e interpretare i fondamentali segni della notazione musicale • Acquisire competenza nella lettura e scrittura del linguaggio sonoro, impiegando correttamente la notazione specifica. • Correlare correttamente il segno grafico al gesto tecnico e al suono prodotto durante la lettura allo strumento. • Eseguire brani musicali integrando la lettura dello spartito con la corretta correlazione gesto-suono. • Dimostrare capacità di uso e controllo dello strumento in ambito individuale, finalizzando la postura e le abilità senso-motorie all'acquisizione tecnica. • Capacità di eseguire materiali sonori a livello individuale, dimostrando consapevolezza espressiva (attribuzione di senso) e abilità organizzative. • Eseguire, interpretare ed elaborare autonomamente semplice materiale sonoro attraverso l'uso dello strumento.

Obiettivi specifici di apprendimento	**Ascolto** • Discriminare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata • Discriminare cellule ritmiche e melodiche e le frasi musicali, saperle decodificare correttamente con la scrittura musicale e saperle riprodurre con la voce e lo strumento **Letto scrittura** • Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione • Utilizzare la notazione convenzionale al fine di produrre semplici scritti musicali. **Esecuzione e interpretazione** • Riconoscere e saper eseguire gli idiomi della scrittura musicale, interpretando segni dinamici e timbrici e basilari indicazioni agogiche, al fine di eseguire semplici studi e brani • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di generi e stili differenti **Collaborazione, esplorazione, interazione** • Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci

	NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1.	**TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA**	• La notazione convenzionale: concetti di base • L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento: cenni essenziali • Teoria e lettura musicale: Principi di base della notazione musicale convenzionale e pratica fonogestuale	• Decodificare gli aspetti salienti della notazione musicale attraverso la lettura e l'esecuzione • Leggere ed eseguire un semplice testo musicale comprendendone i parametri costitutivi • Solfeggiare in modo corretto semplici brani scelti • Eseguire la lettura cantata e parlata di brevi frammenti metrici.
2.	**TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE**	• Approccio corporeo allo strumento e tecnica strumentale di base • Prime nozioni relative a respirazione, postura e corretta modalità di produzione del suono • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro	• Conoscere e ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento • Eseguire studi o semplici brani di breve durata in modo autonomo, coordinato e corretto, con semplici differenziazioni dinamiche • Saper eseguire in modo estemporaneo (lettura a prima vista) un brano semplice • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.

	3.	**MUSICA D'INSIEME**	• Il valore formativo della musica di insieme • Canti e brani di varie epoche e di generi diversi.	• Suonare semplici parti e interagire in gruppo coerentemente con le abilità personali acquisite: prime esperienze di musica d'insieme • Rispettare i tempi di attesa, le entrate e le uscite nel contesto orchestrale, cameristico o corale. • Eseguire entrate e interruzioni del suono in modo simultaneo con gli altri membri dell'ensemble seguendo il gesto direttoriale

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	• Lettura di semplici brani in chiave di violino e basso opportunamente selezionati dal docente.	• Saper leggere uno spartito in chiave di violino (violino e basso per strumenti a tastiera) con figurazioni semplici e composte.
2.	• Le altezze dei suoni; • L'emissione e la produzione dei suoni al proprio strumento e la corretta impostazione esecutiva	• Saper riconoscere le altezze dei suoni diatonici e cromatici; • Avere acquisito la percezione e il controllo dello schema corporeo in relazione a rilassamento, respirazione e coordinamento motorio; • Aver acquisito la consapevolezza dell'importanza della giusta condizione di equilibrio psicofisico durante l'esecuzione strumentale
3.	• L'esecuzione individuale e all'interno di un gruppo.	• Controllare progressivamente la propria esecuzione armonizzandola all'interno di un gruppo.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• ***Espressività/Produzione***. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. *Comunicazione*. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. • ***Osservazione/Lettura***. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo; esplorare semplici contesti delle opere, collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. • ***Analisi/Interpretazione/Comprensione***. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali; confrontare opere artistiche di culture diverse per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	• ***Espressività/Produzione***. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • ***Comunicazione***. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. • ***Osservazione/Lettura.*** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. • ***Analisi/Interpretazione/Comprensione***. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA I.C "PASCOLI- GIOVINAZZI-SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	**CONOSCENZE**
Espressività/Produzione • Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. • Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. • Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in *stop motion* o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. • ***Comunicazione*** • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere	• Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	• I colori fondamentali e alcune semplici relazioni tra colori (caldi/freddi, chiari/scuri). • Le principali forme geometriche e naturali. • Le linee più comuni (rette, curve, spezzate, ondulate, verticali, orizzontali, oblique). • Le dimensioni e i concetti di grande/piccolo, vicino/lontano • Strumenti grafici di base: matite, pastelli, pennarelli, gessetti. • Materiali pittorici semplici: tempere, acquerelli, spugne. • Tecniche grafiche elementari (tracciare linee, riempire spazi, colorare in modo uniforme). • Tecniche miste (collage, frottage, assemblaggi semplici). • Prime esperienze di manipolazione (modellare con pasta morbida). • Distinzione tra immagini reali e immagini fantastiche. • Funzione delle immagini nella vita quotidiana (libri, cartelloni, segnali, illustrazioni). • Prime forme di lettura dell'immagine: cosa

emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. ***Osservazione/Lettura*** • Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). • Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** • Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.		vedo, chi/che cosa rappresenta, dove si trova.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA	SECONDARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	**CONOSCENZE**
Espressività/Produzione • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. ***Comunicazione*** • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone	Sperimentare e utilizzare tecniche e nuovi materiali. Disegnare elementi vegetali, oggetti semplici con tecniche tradizionali, superando lo stereotipo. Usare le basi della grammatica visiva per comunicare una propria emozione.	Dal punto alla linea e alla superficie. La texture Le varie tecniche artistiche: bassorilievo, graffito, sbalzo, frottage. Il colore. Elementi naturali, animali. Elementi e regole del codice grafico. Espressività del linguaggio visivo.

l'autonomia espressiva. ***Osservazione/Lettura*** • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, 96 significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	Leggere un'opera d'arte descrivendone stile, funzioni e contesto culturale. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere di arte antica. Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Confrontare opere di culture diverse, interpretandone i diversi significati simbolici.	Dall'arte preistorica alle grandi civiltà fluviali. La Grecia antica. Arte Etrusca e Romana. Arte Paleocristiana. I termini specifici relativi alla storia dell'arte antica.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza 100 alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

SCUOLA I.C "PASCOLI- GIOVINAZZI-SURICO"	PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA INDICAZIONI 2025	**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani: • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. ***Dimensione motoria***: • Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. ***Dimensione cognitiva***: • Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica i principî di una sana alimentazione. ***Dimensione sociale***: • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. **Dimensione emotivo-relazionale**: • Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle • Collaborare nei giochi per una finalità comune • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire infortuni	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Giochi di regole. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Esperienze di comunicazione non verbale. • Attività legate alla motricità fine. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

SCUOLA	SECONDARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA - INDICAZIONI 2025	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. ***Dimensione motoria:*** • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. ***Dimensione cognitiva:*** • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ● Consapevolezza corporea: Riconoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentare lo schema corporeo in modo globale e segmentario. ● Schemi motori di base: Eseguire in modo grezzo e poi più coordinato movimenti come camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare e arrampicarsi. ● Orientamento: Muoversi con destrezza nell'ambiente, coordinando i movimenti e iniziando a sperimentare la lateralità. Valutare distanze e traiettorie. ● Ritmo: Muoversi in base a suoni, musica o indicazioni, strutturando semplici sequenze ritmico-motorie. ***Il linguaggio del corpo*** ● Espressività: Utilizzare il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo. ● Mimica: Riprodurre movimenti e atteggiamenti (imitazione di animali, personaggi, etc.). ***Il gioco, le regole e la sportività*** ● Regole: Comprendere e rispettare le regole dei	Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi. Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. Attività espressivo-motorie.

di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. ***Dimensione sociale***: • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play. ***Dimensione emotivo-relazionale***: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	giochi collettivi e individuali. ● Collaborazione: Partecipare attivamente alle attività di gruppo, accettando le proprie capacità e quelle dei compagni. ● Fair-play: Sperimentare le prime forme di gioco-sport con comportamenti leali. ***Salute, benessere e sicurezza*** ● Igiene: Acquisire abitudini corrette relative all'igiene personale e alla cura del materiale. ● Sicurezza: Conoscere e applicare le norme base di sicurezza per prevenire infortuni. ● Stili di vita: Avviarsi alla comprensione del rapporto tra esercizio fisico e benessere	

RELIGIONE	
Scuola	**PRIMARIA**
Classe	**I**
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	L'amicizia La promessa di salvezza: da Adamo ai profeti
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	Gesù di Nazareth
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	Il Natale La Pasqua I gesti della preghiera Spezzare il pane
I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	
Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell"amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	La comunità dei cristiani

RELIGIONE	
Scuola	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
Classe	**I**
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	
Riconoscere le domande di senso dell'uomo Cogliere nelle esperienze dell'uomo di ieri e di oggi le tracce dell'esperienza religiosa Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle antiche religioni ormai scomparse	La religione come risposta alle domande di senso dell'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
Conoscere le caratteristiche della Bibbia Saper consultare la Bibbia in versione cartacea e online Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici Riconoscere semplici generi letterari presenti nella Bibbia	La Bibbia, Parola che interpella
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
Conoscere personaggi, riti e luoghi sacri della tradizione ebraico-cristiana descritti nell'Antico Testamento	La Rivelazione nei testi dell'Antico Testamento
I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	
Conoscere l'identità storica ed il messaggio di Gesù Saper collocare la figura di Gesù nel contesto storico-geografico della Palestina Identificare il genere letterario della parabola e comprendere il messaggio di quelle più significative	La figura di Gesù di Nazareth nei Vangeli

COMPETENZE TRASVERSALI

La ***Competenza personale, sociale e di imparare a imparare***, la ***Competenza in materia di cittadinanza***, la ***Competenza digitale*** e la ***Competenza imprenditoriale*** non hanno specifiche discipline alle spalle, ma sono indispensabili per costruire tutti i saperi e per la formazione personale e sociale di un individuo. Infatti rappresentano tutte quelle capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, risolvere problemi e progettare e fare scelte senza le quali nessun altro apprendimento ha valore e sostanza. In altre parole sono le competenze necessarie alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile.

Certamente in ciascuna disciplina scolastica si possono individuare abilità e conoscenze che concorrono al perseguimento delle competenze metodologiche, meta cognitive e sociali suddette, comunque, anche in continuità a quello che è stato e continua ad essere il progetto educativo e formativo della nostra scuola, considerando che la scuola del primo ciclo è anche chiamata a certificare i livelli di competenza secondo il Modello nazionale di certificazione delle competenze previsto dal D.M. n. 14 del 2024, nel Curricolo vengono esplicitate e sviluppate direttamente in termini di abilità e conoscenze.

Per la ***Competenza digitale*** e la ***Competenza in materia di cittadinanza*** si rimanda al Curricolo di Istituto per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- *Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.*
- *Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.*
- *Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. • **Pianificare e organizzare il proprio lavoro**: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. • **Riflettere sul proprio modo di apprendere**: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. • **Portare a termine un compito**: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. • **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente**: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. • **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	• **Adottare uno stile di vita sano**: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. • **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali**: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. • **Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. • **Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio**: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. • **Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo**: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. • **Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo**: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- *Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.*
- *Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.*
- *Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.*

OBIETTIVI ATTESI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. • Collaborare e partecipare alle attività in modo produttivo e non conflittuale: in un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui, rispettare il turno di parola, prestare aiuto ai compagni in difficoltà. • Partecipare all'elaborazione delle regole della classe e le rispettarle. • Curare gli ambienti, rispettare i beni comuni e privati. • Saper porre domande pertinenti. • Reperire informazioni da varie fonti. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. • Esprimere pareri e considerazioni sul proprio apprendimento, su ciò che risulta più difficile o non interessante e ciò che risulta curioso e meno difficoltoso	Regole della conversazione e della discussione Concetti di ruolo e funzione Concetti di solidarietà, collaborazione, responsabilità Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del tempo

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- *Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.*
- *Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.*
- *Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.*

OBIETTIVI ATTESI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ	CONOSCENZE
• Assumere comportamenti rispettosi di sé e degli altri. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Portare regolarmente il materiale necessario non sciupandolo né sprecandolo. • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui, controllando le proprie reazioni di fronte contrarietà e adottando modalità assertive. • Orientarsi nello spazio e nel tempo per gestire l'apprendimento. • Esprimere curiosità verso ciò ci circonda • Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in autonomia. • Impegnarsi nel portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, fornendo aiuto a chi lo chiede. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.	• Significato di "gruppo" e di "comunità" • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

• Utilizzare le informazioni e le conoscenze possedute per reperirne di nuove di fronte a problemi e situazioni impreviste	

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- *Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.*
- *Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.*
- *Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SS I GR
• **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze**: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. • **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. • **Affrontare gli insuccessi con resilienza**: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. • **Collaborare per trovare soluzioni innovative**: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. • **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza**: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. • **Proporre semplici idee e iniziative**: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	• **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi**: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. • **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. • **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee**: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. • **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti**: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. • **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni**: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. • **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- *Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.*
- *Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.*
- *Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.*

OBIETTIVI ATTESI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
• Collaborare con l'insegnante e i compagni. • Pianificare le fasi di una semplice attività, distribuirle nel tempo e valutarne la fattibilità con l'aiuto dell'insegnante • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Dimostrare originalità e creatività nella risoluzione dei problemi. • Coordinare attività personali e/ di gruppo	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- *Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.*
- *Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.*
- *Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.*

OBIETTIVI ATTESI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ	CONOSCENZE
• Collaborare con l'insegnante e i compagni. • Pianificare le fasi di una attività, individuando le priorità e giustificando le scelte, distribuirle nel tempo e valutarne fattibilità ed efficacia, anche in autonomia. • Riconoscere situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione, argomentare criteri e motivazioni delle scelte. • Dimostrare originalità e creatività nella risoluzione dei problemi. • Coordinare attività personali e/ di gruppo. • Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva